



## ***Skuteczne zdziwienie. Wyzwalająca myślenie nauka czytania***

Innowacja pedagogiczna

---

### **Założenia ogólne innowacji**

**Nazwa placówki:** Przedszkole Publiczne w Klonowej przy Zespole Szkół w Klonowej

**Tytuł innowacji:** „Skuteczne zdziwienie. Wyzwalająca myślenie nauka czytania”

**Autorzy:** Zespół pracowników Uniwersytetu Łódzkiego w składzie - dr hab. Monika Wiśniewska-Kin (prof. UŁ) oraz mgr Weronika Kisiel

**Nauczyciel wdrażający innowację:** Paulina Ługowska

**Rodzaj innowacji:** programowo - metodyczna

**Data wprowadzenia:** 18.09.2023r.

**Data zakończenia:** 31.05.2024r.

**Zakres innowacji:** Odbiorcami bezpośrednimi innowacji są dzieci sześciolatnie oraz pięcioletnie z grupy „Sześciolatków”. Innowacja będzie realizowana w czasie wybranych zajęć edukacyjnych w Przedszkolu Publicznym w Klonowej w roku szkolnym 2023/2024 (z możliwością realizowania innowacji w kolejnych latach, także wśród dzieci młodszych).

## Opis innowacji i zasady realizacji innowacji

Strategia nauki czytania i pisania „Skuteczne zdziwienie. Wyzwalająca myślenie nauka czytania” opiera się na metodzie czytania syntetyczno-analitycznej o charakterze fonetycznym. Założenia programowe obejmują rozpoczęcie nauki czytania i pisania od języka mówionego, a nie pisanego, od prawidłowej artykulacji głoskowej (długiej i krótkiej realizacji głosek „trwałych” i „nietrzymałych”) oraz inicjowania czytania od syntezy do analizy i czytania techniką „ślizgania się” po sylabach i głoskach (literach). Koncepcja dedykowana jest dla dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat) i wczesnoszkolnym (6-7) lat.

Innowacyjna koncepcja wprowadza wiele nowości, a oto najważniejsze z nich:

1. Dzieci w wieku przedszkolnym uczą się przez mówienie, konstruowanie i ruch. Ważne w tym procesie są zmysły i emocje.
2. Dźwięki wpisują się w dziecięce doświadczenie codzienności i niecodzienną wyobraźnię: dzieci odnajdują je m. in. w ludzkim śpiewie /aaa/, odgłosach zjawisk fizycznych /fff/, uczuciach i stanach emocjonalnych /mmm/.
3. Dźwięki odpowiadające literom nie są oderwane od życia, dzieci materializują je przez gesty np.: (1) związane z ruchem (wzruszenie ramion /y/), (2) uwarunkowane kulturowo (uniesiony kciuk /e/), (3) wskazujące na emocje (okrzyk zachwyty /uuu/).
4. Konstruowana z klocków litera jako bryła za sprawą dziecięcych działań wyłania się, nabiera kształtu, rośnie, dojrzewa. Dzieciom towarzyszy element niespodzianki, zaskoczenia, dzieci mają możliwość uczenia się na błędach.
5. Teksty literackie mają charakter artystyczny, a nie schematyczny, zredukowany do wyrazów zbudowanych z liter, które dzieci znają. Słuchając czytającego dorosłego, dziecko nawiązuje związek z książką, uczy się, jak ją przeżywać.
6. Nauka czytania traci swój formalny charakter. Czytanie dziecięce zaczyna być rodzajem ekspresji i artystycznego wyrazu.

Rozwiązanie jest unikatową w skali kraju propozycją rozumienia nauki czytania i pisania. Holistyczne podejście do nauki czytania i pisania zapewnia dzieciom pełne wejście w kulturę i przeżycie, a nie jedynie dekodowanie sekwencji grafemów i ich dosłownych znaczeń.

Realizacja innowacji opierać się będzie na wiedzy, umiejętnościach i doświadczeniach zdobytych podczas szkolenia warsztatowego na temat wdrażanej innowacyjnej metody nauki czytania. Ukończenie szkolenia i uzyskanie licencji jest warunkiem do możliwości korzystania

z koncepcji innowacyjnej metody nauki czytania oraz wykorzystywania na zajęciach pomocy i narzędzi dydaktycznych dedykowanych konkretnie tej metodzie.

Realizowane zadania będą zgodne z założeniami teoretycznymi ujętymi w programie „SKUTECZNE ZDZIWIENIE. WYZWALAJĄCA MYŚLENIE NAUKA CZYTANIA” autorstwa dr hab. Moniki Wiśniewskiej-Kin (prof. Uł) i mgr Weroniki Kisiel.

Zajęcia odbywać się będą na terenie przedszkola. Podczas zajęć wykorzystana zostanie baza dydaktyczna i narzędzia kulturowe, w które zostałam wyposażona po zakończeniu szkolenia:

- *Zamieniam się w słuch, czyli opowieści dźwiękiem malowane* – książka obrazkowa dla każdego dziecka
- *Skuteczne zdziwienie. Wyzwalająca myślenie nauka czytania* – monografia z opisem wdrożenia
- *Dźwiękoznaaki – literaki. Wyzwalamy myślenie ruchem* – przewodnik wdrożeniowy
- 25 zestawów drewnianych klocków konstrukcyjnych (56 elementów)
- 22 plakaty demonstracyjne z wizualizacjami graficznymi do zdarzeń krytycznych
- Alfabet demonstracyjny
- Gra *Sokole oko z literami*
- Gra *Sokole oko z głoskami*
- Memory literowo-głoskowe
- Diagramy kołowe z literami oraz gestami



Opracowanie: Paulina Ługowska