

INNOWACJA PEDAGOGICZNA
metodyczna

Imię i nazwisko autora:

Karolina Kolańska

Temat innowacji:

**„Z piosenek, kolego, ucz się angielskiego”-
wykorzystanie piosenki na lekcjach języka angielskiego.**

Nazwa szkoły: Szkoła Podstawowa w Klonowej

Autor: Karolina Kolańska

Temat: „Z piosenek, kolego, ucz się angielskiego!”- wykorzystanie piosenki na lekcjach języka angielskiego.

Przedmiot: język angielski

Rodzaj innowacji: metodyczna

Data wprowadzenia: 01.10.2020 r.

Data zakończenia: 25.06.2021 r. (z możliwością przedłużenia na kolejny rok)

Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są uczniowie klasy **VII**. Czas realizacji innowacji obejmuje okres od 1 października 2020 r. do 25 czerwca 2021 r. z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej, raz lub dwa razy w miesiącu.

I Wstęp

Jestem nauczycielką języka angielskiego z kilkunastoletnim stażem. W swojej praktyce pedagogicznej niejednokrotnie miałam okazję zauważyć jaki ogromny wpływ na motywację uczniów do nauki mają materiały autentyczne, a w szczególności piosenki. Zachęcają one do pracy nie tylko przedszkolaków, ale także dużo starszych uczniów. W dzisiejszych czasach muzyka, słuchanie piosenek jest dla nastolatków jedną z form spędzania wolnego czasu. Duża ilość piosenek anglojęzycznych pojawiających się w mediach sprawia, że młodzież interesuje się językiem obcym. Postanowiłam wykorzystać ten fakt do realizacji określonych zadań edukacyjnych.

Piosenki, teksty piosenek stwarzają możliwość do nauczania różnych aspektów języka. Jako materiał autentyczny odzwierciedlają żywy, naturalny język, zawierają bogate słownictwo, wyrażenia proste i bardziej złożone, a także idiomy. Zawierają one także proste konstrukcje gramatyczne i zaawansowane struktury. Dzięki dużej ilości powtórzeń są łatwo zapamiętywane. Obcowanie z piosenkami kształci wszystkie sprawności językowe, a zwłaszcza umiejętność rozumienia ze słuchu w sytuacjach życia codziennego.

Piosenki bawią i sprawiają, że atmosfera na zajęciach jest bardziej przyjazna. Uczniowie są rozluźnieni, bardziej otwarci na naukę, którą postrzegają jako zabawę, a nie przymus. Poza tym, słuchając piosenek uczymy się kultury krajów anglojęzycznych. Podczas pracy z piosenkami anglojęzycznymi istnieje także duże prawdopodobieństwo, że wprowadzany materiał będzie uczniom znany, a kolejne powtarzanie danych zagadnień gramatycznych, czy też leksykalnych w przyjemny sposób pozwoli utrwalić materiał. najlepsze wyniki będą zauważalne wtedy, gdy to uczniowie będą uczestniczyć w wyborze utworów omawianych na zajęciach.

Przyjaźń, miłość, przeszłość, marzenia, problemy młodości- to zagadnienia, które wielokrotnie są tematem piosenek, a jednocześnie dotyczy wielu nastolatków. Praca z tekstem piosenek umożliwi tym samym realizację celów wychowawczych.

Wprowadzając taką innowację wierzę, że nauka języka angielskiego stanie się dla uczniów wspaniałą przygodą i zachęci ich do dalszego poszerzania swoich umiejętności. Mam nadzieję, że wykorzystanie piosenek na lekcjach wzmocni moje relacje z uczniami. Wspólne upodobania muzyczne zmniejszają bowiem dystans między uczącym a uczniami.

II. Cele innowacji

Cel główny:

- rozwijanie inteligencji muzycznej do poznawania i zapamiętywania materiału leksykalnego i gramatycznego,
- rozwijanie umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na umiejętność rozumienia ze słuchu w życiu codziennym,
- uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka
- zwiększenie motywacji uczniów do nauki języka angielskiego poprzez wykorzystanie autentycznego materiału dydaktycznego.

Cele szczegółowe:

- uczeń lepiej rozumie różne teksty mówione i pisane w sytuacjach życia codziennego,
- uczeń ma bogatsze słownictwo,
- uczeń poznaje różnice pomiędzy formami języka angielskiego oficjalnego i potocznego,
- uczeń łatwiej rozwiązuje zadania testowe i egzaminacyjne ze słuchu,
- uczeń odkrywa indywidualne zdolności językowe poprzez rozwiązywanie ćwiczeń na materiale, który go interesuje.

III. Metody i formy

Innowacja będzie przeprowadzona wśród uczniów klasy VII w ramach obowiązkowych zajęć z częstotliwością 1/2 razy w miesiącu.

Piosenka będzie zaadoptowana do:

- wprowadzania nowych struktur gramatycznych, przypominania i ćwiczenia już poznanych,
- wprowadzania nowego słownictwa i utrwalania już znanego,
- ćwiczenia wymowy,
- ćwiczeń słuchowych,
- tłumaczenia
- prezentowania najważniejszych aspektów kultury

Formy i metody pracy:

Zastosowane będą różnorodne formy i metody pracy z tekstem piosenki przed, w trakcie i po jej wysłuchaniu.

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca w grupach,
- praca całą klasą
- śpiewanie chóralne

Proponowane metody:

- metoda komunikacyjna
- metoda audiolingwalna
- metoda tłumaczeniowa

Uczniowie na zajęciach korzystać będą z:

- płyt CD,
- nagrań dostępnych w Internecie,
- tablicy multimedialnej,
- kart pracy, materiałów przygotowanych przez nauczyciela,
- słowników,

IV. Przewidywane osiągnięcia

Dla ucznia:

- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego,
- przezwyciężenie blokady w posługiwaniu się językiem obcym,
- wzbogacenie czynnego i biernego zasobu słownictwa,
- utrwalenie poznanych struktur gramatycznych,
- usprawnienie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- poznanie języka nieoficjalnego, potocznego,
- lepsze wyniki egzaminu ósmoklasisty,
- wzrost pewności siebie i satysfakcji z pogłębiania znajomości języka.
- rozwinięcie własnych uzdolnień językowych,

Dla nauczyciela:

- poszerzenie własnego doświadczenia zawodowego,
- utrwalanie dobrych relacji z uczniami, współtworzenie dialogu międzypokoleniowego na bazie wspólnych upodobań muzycznych,
- poczucie zadowolenia ze zrobienia „czegoś więcej”.

Dla szkoły:

- poprawa jakości pracy szkoły,
- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie prowadzonych zajęć,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród uczniów i rodziców jako placówki dbającej o językowy rozwój swoich wychowanków.

V. Tematyka zajęć

Zagadnienia opracowane są w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego. Są one kontynuacją tematyki VI klasy, uzupełniają ją, poszerzają. Tematyka poszczególnych piosenek będzie ściśle powiązana z zagadnieniami omawianymi na zajęciach, zarówno gramatycznymi jak i leksykalnymi.

VII. Ewaluacja

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- ankietę skierowaną do uczniów,
- rozmowy z uczniami,
- obserwacje pracy i zaangażowania uczestników innowacji.

Szczegółowa analiza wyników ankiety, przeprowadzonych rozmów oraz wyników klasyfikacji pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji w tej grupie.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

VIII. Podsumowanie

Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z wykorzystania piosenek anglojęzycznych na lekcjach języka angielskiego. Mam nadzieję, że atrakcyjna forma zajęć przyczyni się do znaczącego zmotywowania moich podopiecznych do samodzielnej pracy nad rozwijaniem znajomości języka angielskiego w oparciu o łatwo dostępne źródła muzyczne.