

Kreatywne prace plastyczne

innowacja programowo - metodyczna

I. WSTĘP

Dziecięca kreatywność jest tłumiona poprzez powszechne stosowanie szablonów i ścisłych instrukcji. Panuje odtwórczość, kopiowanie i unifikacja. Wprowadzam projekt edukacyjny KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE wyzwalający dziecięcą twórczość, wyobraźnię i kreatywność. Innowacja inspirowana jest edukacyjnym blogiem plastycznym Kreatywne Prace Plastyczne dla nauczycieli przedszkoli, edukacji wczesnoszkolnej, plastyki, pedagogów, terapeutów, rodziców. Autorka projektu Beata Nedza od kilku lat dzieli się treściami, z których codziennie korzystają setki nauczycieli. Na blogu radzi jak wspierać całościowy rozwój dziecka przez proste, atrakcyjne, nowoczesne, oryginalne, prawdziwie twórcze zabawy i działania plastyczne w szkole, w przedszkolu i w domu. Uświadamia ogrom możliwości wspierania rozwoju dziecka w zakresie małej motoryki, koordynacji wzrokowo-ruchowej, wyobraźni, kreatywności, mowy, uwagi, integracji sensorycznej przez zabawy i różnorodne działania plastyczne. Proponuje twórczą przygodę zamiast szablonów, schematów i instrukcji, prezentuje konkretne pomysły na twórcze prace plastyczne i zabawy dla dzieci na każdą porę roku, zachęca do korzystania z niedroгих materiałów, eliminowania plastiku i do recyklingu plastycznego.

II. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Nazwa szkoły: Szkoła Podstawowa im. ks. Józefa Dalaka

Autor: Beata Nedza

Nauczyciel prowadzący innowację: Agnieszka Strzała

Przedmiot: edukacja wczesnoszkolna

Rodzaj innowacji: programowo - metodyczna

Data wprowadzenia: 21.09.2021r

Data zakończenia: 31.05.2022r.

Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są wszyscy uczniowie klasy III b. Czas realizacji innowacji obejmuje rok szkolny 2020/2021 z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej, raz w miesiącu.

Innowacja jest zgodna z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej oraz podstawowym kierunkiem realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2021/22 p.6 - "Wzmocnienie edukacji ekologicznej w szkołach. Rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne".

Projekt składa się z 9 zadań. Nauczyciel wybiera konkretną propozycję i realizuje zajęcia plastyczne. Szczegółowy opis wymagań zawarty jest w regulaminie projektu.

III. CELE INNOWACJI

Cele główne:

- * Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalamie ekspresji twórczej, wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności dzieci poprzez działania plastyczne.
- * Popandemiczna arteterapia rozwojowa dla dzieci oraz profilaktyka zdrowia psychicznego.
- * Inicjowanie i promowanie dziecięcej twórczości plastycznej we współpracy z nauczycielami i placówkami edukacyjnymi w Polsce i za granicą.

Cele szczegółowe:

- * Prowadzenie prawdziwie twórczych działań plastycznych wspierających rozwój dziecka, a szczególnie motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci i uwagi.
- * Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia i aktywności plastycznej w zakresie eksperymentowania z różnymi materiałami, narzędziami i technikami plastycznymi, nabywania doświadczeń i polisensorycznego poznawania stymulującego rozwój dziecka.
- * Rozwijanie wyobraźni i kreatywności dziecka.
- * Tworzenie prac plastycznych inspirowanych przyrodą, naturą i najbliższym otoczeniem dziecka za pomocą różnych technik rysunkowych, malarskich, graficznych, papierowych i mieszanych.
- * Rozwijanie samodzielności, wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości.
- * Kształtowanie postaw proekologicznych poprzez recykling plastyczny oraz wykluczenie materiałów zawierających plastik.
- * Zewnętrzna promocja placówek oświatowych.
- * Wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami.

Materiały niezbędne do realizacji projektu stanowią:

- a/ regulamin projektu (w załączniku)
- b/ oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych
- c/ zasoby bloga Kreatywne Prace Plastyczne
- d/ miesięczne banery oznaczone nazwą projektu do zamieszczania relacji z jego przebiegu (notatek i zdjęć) przypięte u góry na stronie Facebook KPP.

V. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Wierzę, że udział w **Międzynarodowym Projekcie Edukacyjnym Kreatywne Prace Plastyczne** wzbudzi większe zainteresowanie plastyką i zainicjuje prawdziwie twórcze działania u dzieci, pozwoli dostrzec arteterapeutyczną moc aktywności plastycznej i zachęci do zmiany stylu edukacji plastycznej.

Podczas realizacji zadań skupię się głównie na zapewnieniu dzieciom spokoju, bezpieczeństwa i akceptacji, optymalnej ilości czasu, wolnego dostępu do różnorodnych materiałów i narzędzi plastycznych, wywołaniu odpowiedniej atmosfery, wprowadzeniu w temat, inspiracji, rozmowie, zabawie, eksperymentowaniu z materiałami i twórczym procesie, nie zaś wyłącznie na efektach końcowych. Jediną formą oceniania będzie pozytywna informacja ustna lub opisowa. W tym projekcie nie są akceptowane: szablony, kserówki, kolorowanki, elementy plastikowe (np. talerzyki, widelce, łyżeczki, rurki, kubki, plastikowe oczka, patyczki kosmetyczne, cekiny, brokat, "kryształki" itp.), gotowe elementy (np. płatki kosmetyczne, elementy wycinane za pomocą dziurkaczy ozdobnych, druczki kreatywne, pompony itp.)

VII. EWALUACJA

Po zajęciach (w dogodnym dla siebie czasie) nauczyciel przesyła notatkę wg podanego wzoru i zamieszcza ją na stronie Facebook w komentarzu pod banerem z napisem Międzynarodowy Projekt Edukacyjny KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE. Baner ukaże się każdego pierwszego dnia miesiąca dla relacji z bieżącego miesiąca. Pierwszy baner ukaże się **1/09/2021**, a ostatni **1/05/2022**.

Badanie przydatności realizowanej innowacji będzie miało formę ewaluacji bieżącej. Nauczyciel będzie prowadził bezpośrednią obserwację zachowań dzieci, preferowaną formę aktywności, zaangażowania w nią dzieci, obserwacji, analizie podlegać będzie kreatywność dzieci przy realizacji działań innowacyjnych przejawiająca się w oryginalności pomysłów i poczynionych wyborów. Nauczyciel będzie rejestrował wyniki i spostrzeżenia z obserwacji. Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

Opracowała: Agnieszka Strzała